

## Stop And Start

Choreographie: Patricia E. Stott

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Start, Change And Stop** von Jive Aces

### Side, touch r + l, side, together, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach rechts schwingen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach links mit links (Arme nach links schwingen) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### Side, touch l + r, side, together, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links (Arme nach links schwingen) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach rechts schwingen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### Cross strut, back strut, side rock, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### Cross strut, back strut, side rock, step, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### Sweep-touch forward, hold, sweep back-back- hold, coaster step, hold

- &1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt zurück mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Step, hold, pivot ½ l, hold, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr und in der 7. Runde: Schritt nach rechts mit rechts "Stop" - Halten (7 Takte), dann von vorn beginnen)

### Rumba box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit links - Halten

### Rumba box turning ¼ r with touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 10.03.07; Stand: 10.03.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.