


<p><b>Speak To The Sky</b></p>	<p>56 count / 2-wall / Beginner/Intermediate</p>	
<p><b>Choreographie:</b></p>	<p>Keith Davies</p>	<p>02/2003</p>
<p><b>Musik:</b></p>	<p><a href="#">Speak To The Sky</a></p>	<p><a href="#">Brendon Walmsley</a></p>
<p><b>RIGHT FORWARD LOCK &amp; SCUFF, LEFT FORWARD LOCK &amp; SCUFF</b></p>		
<p>1, 2</p>	<p>RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen</p>	
<p>3, 4</p>	<p>RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne</p>	
<p>5, 6</p>	<p>LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen</p>	
<p>7, 8</p>	<p>LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne</p>	
<p><b>FORWARD RIGHT, TAP LEFT TOE BEHIND RIGHT, STEP BACK LEFT, POINT RIGHT HEEL FORWARD; REPEAT</b></p>		
<p>1, 2</p>	<p>RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen</p>	
<p>3, 4</p>	<p>LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen</p>	
<p>5, 6</p>	<p>RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter RF auftippen</p>	
<p>7, 8</p>	<p>LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen</p>	
<p><b>FOUR TOE STRUTS BACK</b></p>		
<p>1, 2</p>	<p>Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen</p>	
<p>3, 4</p>	<p>Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen</p>	
<p>5, 6</p>	<p>Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen</p>	
<p>7, 8</p>	<p>Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen</p>	
<p><b>TWO RIGHT BOOTLIFTS, VINE RIGHT</b></p>		
<p>1, 2</p>	<p>Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben</p>	
<p>3, 4</p>	<p>Rechte Ferse vorne auftippen und RF zum linken Knie anheben</p>	
<p>5, 6</p>	<p>RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen</p>	
<p>7, 8</p>	<p>RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen</p>	
<p><b>TWO LEFT BOOTLIFTS, VINE LEFT</b></p>		
<p>1, 2</p>	<p>Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben</p>	
<p>3, 4</p>	<p>Linke Ferse vorne auftippen und LF zum rechten Knie anheben</p>	
<p>5, 6</p>	<p>LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen</p>	
<p>7, 8</p>	<p>LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen</p>	
<p><b>TWO ¼ MONTEREY TURNS RIGHT</b></p>		
<p>1, 2</p>	<p>Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF &amp; RF zum LF heransetzen</p>	
<p>3, 4</p>	<p>Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen</p>	
<p>5, 6</p>	<p>Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF &amp; RF zum LF heransetzen</p>	
<p>7, 8</p>	<p>Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen</p>	
<p><b>CHARLESTON</b></p>		
<p>1, 2</p>	<p>Rechte Fußspitze nach vorne schwingen &amp; leicht vor dem LF gekreuzt auftippen und Halten</p>	
<p>3, 4</p>	<p>Rechte Fußspitze nach hinten schwingen &amp; RF hinten absetzen und Halten</p>	
<p>5, 6</p>	<p>Linke Fußspitze nach hinten schwingen &amp; leicht hinter dem RF gekreuzt auftippen und Halten</p>	
<p>7, 8</p>	<p>Linke Fußspitze nach vorne schwingen &amp; LF vorne absetzen und Halten</p>	
<p>Tanz beginnt wieder von vorne</p>		
<p><b>BONUS: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze die letzte Sektion (Charleston) noch 1 x.</b></p>		