

Snap On Monday64 count / 4-wall /
Intermediate**Choreographie:**

Gudrun Schneider, Dirk Osterloh

04/2010

Musik:

Monday Morning

Melanie Fiona

Video 1**Video 1**

-

Intro: 8 Counts.**Toe touches, ¼ turn l, side rock, cross strut/snap**

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auf tippen - Linke Fußspitze neben rechten Fuß auf tippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linke Fußspitze neben rechten Fuß abstellen
- 5-6 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF über linken kreuzen, rechte Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen

¼ turn r with back strut/snap, ¼ turn r with side strut/snap, rock forward, ¼ turn l, step, hold

- 1-2 Auf dem RF ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken/schnippen (12 Uhr)
- 3-4 Auf dem LF ¼ Rechtsdrehung, Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Auf dem RF ¼ Linksdrehung und Schritt nach vorn mit links - halten (12 Uhr)

Toe strut/snap, ½ turn r with back strut/snap, ½ turn r with toe strut/snap, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen
- 3-4 ½ Rechtsdrehung auf dem RF, Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken/schnippen (6 Uhr)
- 5-6 ½ Rechtsdrehung auf dem LF, Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken/schnippen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Back/sweep, back/sweep, sailor turning ¼ l, step- hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Linksdrehung, rechten Fuß an linken heran setzen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt mit links nach vorn - halten

Rock forward, side rock, rock back, side strut/snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach rechts mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absetzen/schnippen

Rock back, side strut/snap, behind strut/snap, side strut/snap

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach links mit LF - nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken
- 5-6 RF hinter den linken kreuzen - nur die Fußspitze aufsetzen - rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach links mit LF - nur die Fußspitze aufsetzen - linke Hacke absenken

Bei den Counts 4, 6 und 8 mit den Fingern schnippen**Cross, side, heel, step, cross, side, kick, back**

- 1-2 RF über den LF kreuzen - Schritt nach links mit LF
- 3-4 Rechte Hacke schräg vorn aufsetzen - RF an den LF heransetzen
- 5-6 LF über den RF kreuzen - Schritt mit rechts nach rechts
- 7-8 LF nach vorn kicken und Schritt mit links nach hinten

Touch behind, unwind ½ turn r, toe strut, step turn l, step, touch

- 1 Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 2 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auf tippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben dem RF auf tippen

Tanz beginnt wieder von vorne**Dank an Gudrun und Uwe für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.**www.bald-eagle.de

10.04.2010