


Side By Side	64 count / 4-wall / Intermediate	
Choreographie:	Patricia E. Stott	04/2004
Musik:	We Work It Out -135 bpm-	Joni Harms
Section 1 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.		
1 + 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF	
5 + 6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF	
Section 2 Shuffle 1/2 Turn Travelling Forward, Back Rock, Side Behind, 1/4 Turn, Scuff.		
1 + 2	½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)	
3, 4	LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF	
5, 6	LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne	
Section 3 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, 3/4 Turn Left.		
1 + 2	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts	
3, 4	LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)	
5 + 6	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts	
7	¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts	
8	½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links	
Section 4 Cross Shuffle, Side Rock, Behind, Side, Cross, Point.		
1 + 2	RF weit vor dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter vor dem LF kreuzen	
3, 4	LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF	
5, 6	LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts	
7, 8	LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen	
Section 5 Cross, Point Side, Across, Side, Cross, Point Side, Across, Hold.		
1, 2	RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen	
3, 4	Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen und linke Fußspitze links auftippen	
5, 6	LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen	
7, 8	Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und Halten	
Section 6 Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock.		
1 + 2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts	
3, 4	LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht vor auf RF	
5 + 6	LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links	
7, 8	RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF	
Section 7 Figure 8 Vine.		
1, 2	RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts	
5	½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)	
6	¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links	
7, 8	RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts	
Section 8 Forward Shuffle, Step 1/2 Pivot, Forward Shuffle, Full Turn Forward.		
1 + 2	RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts	
3, 4	LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)	
5 + 6	LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts	

7	½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
8	½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
.	Option:
7, 8	RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
Tanz beginnt wieder von vorne	
Brücke:- Tanze am Ende des 1. und 3. Durchgangs zusätzlich Hip Bumps.	
1, 2	RF Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach rechts und nach links schwingen
3, 4	Hüften nach rechts und nach links schwingen (Gewicht LF)
Finish:- Im 6. Durchgang, Section 6: Ersetze Counts 5 – 8 durch: Vine Left With 1/4 Turn Left, Scuff.	
5, 6	LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
7, 8	LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starker Bodenstreifer nach vorne
-	
www.bald-eagle.de	
24.10.2005	