


Rose-A-Lee	48 count / 4-wall / Beginner, Intermediate	
Choreographie:	Preben Klitgaard	
Musik:	Rosealee (Rose-A-Lee)	Smokie
Jedesmal, wenn die Geschwindigkeit sich ändert, beginne von vorne		
Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch, heel touch, swing back & slap heel, stomps		
1	Linke Ferse schräg links vorne auftippen	
2	Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)	
3	Linke Ferse schräg links vorne auftippen	
4	Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)	
5	Linke Ferse schräg links vorne auftippen	
6	LF nach hinten hochheben & mit der linken Hand auf die Ferse schlagen	
7, 8	LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen Achtung: Der Choreograph schreibt bei Count 6 "Swing back & slap" und nicht behind. Es ist jedoch nicht auszuschließen, dass einige Tanzgruppen "behind" = hinterkreuzen tanzen und dadurch mit der rechten Hand schlagen. Bei der nächsten Sektion dto. seitenverkehrt.	
Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch, heel touch, slap heel, stomps		
1	Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen	
2	Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)	
3	Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen	
4	Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)	
5	Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen	
6	RF nach hinten hochheben & mit der rechten Hand auf die Ferse schlagen	
7, 8	RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen	
Step fwd., heel touch, toe touch, heel touch, step back, toe touch, heel touch, place,		
1, 2	LF Schritt vorwärts und rechte Ferse vorne auftippen	
3, 4	Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechte Ferse vorne auftippen	
5, 6	RF Schritt zurück und linke Fußspitze hinten auftippen	
7, 8	Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen	
Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split		
1, 2	Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen	
3, 4	Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen	
5, 6	Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen	
7, 8	Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen	
Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split		
1, 2	Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen	
3, 4	Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen	
5, 6	Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF neben LF absetzen	
7, 8	Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen	
¼ Turn, stomp, ¼ turn, stomp, ¼ turn, stomp, stomps		
1, 2	LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)	
3, 4	RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF neben RF absetzen (Gewicht RF)	
5, 6	LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF aufstampfen	
7, 8	LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen	
Tanz beginnt wieder von vorne		
-		
www.bald-eagle.de		20.10.2003