

Get In Line

Pot Of Gold

Choreographie: Liam Hrycan

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Dance Above The Rainbow** von Ronan Hardiman,
Celtic Fire von Ronan Hardiman

Sailor shuffle r + l, behind, unwind full turn r, side rock

- 1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - &2 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 - &4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 - 6 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß
 - 7 Schritt nach links mit links, rechten Fuß leicht anheben
 - 8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- Option:** Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten

Sailor shuffle l + r, behind, unwind full turn l, side rock

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé, cross rock r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Chassé r with ¼ turn r, step, pivot ½ r, full turn r, shuffle l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 5 ½ Umdrehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt zurück mit links (3 Uhr)
- 6 ½ Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8& Linken Fuß vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

Weave with syncopated heel touch & together r + l

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 Schritt nach links mit links
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4& Nach rechts drehen, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen & rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8& wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jazz box with ½ turn r, chassé l, stomp/kick

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
- 3 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 Schritt nach links mit links
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
Auf &8 2x klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

Wiederholung bis zum Ende

Druck-Layout ©2002 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.