

Native American

40 count / 2-wall / Beginner, Intermediate,

**Choreographie:**

?

Musik:

Native America by
Gone Country by
The Wanderer by

Bellamy Brothers
Alan Jackson
Dion and the Belmonts

4 Toe-Heel-Struts forward ** , Hook,

- 1 Linke Fußspitze vorwärts;
- 2 Ferse absetzen;
- 3 Rechte Fußspitze vorwärts;
- 4 Ferse absetzen;
- 5 Linke Fußspitze vorwärts;
- 6 Ferse absetzen;
- 7 Rechte Fußspitze vorwärts;
- 8 Ferse absetzen;
- 9 Linke Ferse (45°-Winkel) vorne auftippen;
- 10 Linke Ferse vor dem rechten Knie kreuzen (Hook)
- 11 Linke Ferse (45°-Winkel) vorne auftippen;
- 12 LF neben RF absetzen;

** Es kann auch statt dem Strut jeweils 2 x die Fußspitze angetippt werden

Toe-Tip right, ½ Turn right, Tips, ½ Turn right, Tip (Touch)[2x Monterey Turn]

- 1 Rechte Fußspitze seitwärts;
- 2 ½ Rechtsdrehung auf LF;
- 3 Linke Fußspitze seitwärts;
- 4 LF zurück zum RF;
- 5 Rechte Fußspitze seitwärts;
- 6 ½ Rechtsdrehung auf LF;
- 7 Linke Fußspitze seitwärts;
- 8 LF zurück zum RF;

Tips (Touch) right, Tips (Touch) left,

- 1 Rechte Fußspitze seitwärts;
- 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen;
- 3 Rechte Fußspitze seitwärts;
- 4 Rechten Fuß neben dem LF absetzen;
- 5 Linke Fußspitze seitwärts;
- 6 Linke Fußspitze neben RF auftippen;
- 7 Linke Fußspitze seitwärts;
- 8 LF neben dem RF absetzen;

2 Kick Ball Change, Grapevine right

- 1 RF. Kick vorwärts
- + Rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 2 Linken Ballen am Platz belasten
- 3 RF Kick vorwärts
- + Rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 4 Linken Ballen am Platz belasten
- 5 RF Schritt seitwärts;
- 6 LF kreuzt hinter dem RF;
- 7 RF Schritt seitwärts;
- 8 LF neben dem RF absetzen;

Stomp-Step-Turn right in place

- 1 - Auf dem Platz mit 4 stampfenden Schritten $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung ausführen
- 4 beginnend mit Links, Rechts, Links, Rechts;

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de