

Mr Rock & RollPhrased / 4-wall
Intermediate**Choreographie:**

Joy Ashton

08/2007

Musik:

Mr Rock & Roll -108 bpm-

Amy Macdonald

Sequence: AAA B, AAA B, A tag AA B**Section A****Section 1 Cross Side, Sailor Step, Behind Unwind 3/4 Right, Rock/Recover**

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF

Section 2 Back Left Shuffle, Touch Behind 1/2 turn Right, Reverse 1/2 Pivot*, Rock/Recover

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auf tippen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Section 3 Sweep 1/4Left, Touch, Side Behind ball Cross, Side Behind ball Cross.

- 1 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & rechte Fußspitze herumschwingen
- 2, 3 Rechte Fußspitze neben LF auf tippen und RF Schritt nach rechts
- 4 + 5 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 6 RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Section 4 Side Rock 1/4 turn, Right Shuffle, Left Shuffle, Step Touch

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze neben RF auf tippen

Brücke: Am Ende des 7. Durchgangs tanze zusätzlich**1 X Rocking Chair**

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

Section B**Guitar riff each time****Section 1 Syncopated Rocks, Behind Side Cross. Syncopated Rocks, Behind Side Cross**

- 1 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 2 + LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 5 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen

Section 2 Side Rock 1/4 turn, Left Shuffle, Step 1/4 Step 1/2, Right Shuffle

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vornewww.bald-eagle.de

24.08.2007