

Love does

Level: 4 Wall Partner Dance Beginner/Intermediate 32 Counts

Choreographed by: Schmidt Heike

Music: „Liebe macht blind“ by Fair Play

(Die verschiedenen Paare stehen auf der Tanzfläche nebeneinander bzw. hintereinander alle in einer Tanzrichtung)

wie Cowboy Cha Cha nur Frauen stehen auf der R. Seite. Männer auf der L. Seite in Sweetheart Position)

Der Tanz beginnt leicht diagonal nach L. gedreht

Section Counts Kick Ball Change 2 x, Heel-Grind with 1/4 Turn Right, Coaster Step

- 1 1 & 2 Mit dem R. Fuß nach vorne einen Kick(1), R. Fußballen neben den L. Fuß aufsetzen(&), und mit dem L. Fuß einen Schritt am Platz(2)
1 - 18 3 & 4 Mit dem R. Fuß nach vorne einen Kick(3), R. Fußballen neben den L. Fuß aufsetzen(&), und mit dem L. Fuß einen Schritt am Platz(4)
5 - 6 R. Hacken nach vorne aufsetzen, die Fußspitze ist nach L. gedreht, jetzt die R. Fußspitze eine 1/4 Drehung nach R. drehen
7 & 8 R. Fuß einen Schritt nach hinten(7), L. Fuß neben den R. Fuß stellen(&), R. Fuß einen Schritt vor(8)
(Tanzrichtung ist jetzt leicht R. diagonal)

Section Kick Ball Change 2 x, Heel-Grind with 1/4 Turn Left, Coaster Step

- 2 1 & 2 Mit dem L. Fuß nach vorne einen Kick(1), L. Fußballen neben den R. Fuß aufsetzen(&), und mit dem R. Fuß einen Schritt am Platz(2)
9 - 16 3 & 4 Mit dem L. Fuß nach vorne einen Kick(3), L. Fußballen neben den R. Fuß aufsetzen(&), und mit dem R. Fuß einen Schritt am Platz(4)
5 - 6 L. Hacken nach vorne aufsetzen, die Fußspitze ist nach R. gedreht, jetzt die L. Fußspitze eine 1/4 Drehung nach L. drehen
7 & 8 L. Fuß einen Schritt nach hinten(7), R. Fuß neben den L. Fuß stellen(&), L. Fuß einen Schritt vor(8)
(Tanzrichtung ist jetzt leicht L. diagonal)

Section Cross Rock Step, Chasse Right, Cross Rock Step, Chasse Left with 1/4 Turn Left

- 3 1 - 2 R. Fuß vor den L. Fuß stellen Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den L. Fuß
17 - 24 3 & 4 R. Fuß zur R. Seite stellen(3), L. Fuß an den R. Fuß heran(&), R. Fuß einen Schritt zur R. Seite(4)
5 - 6 L. Fuß vor den R. Fuß stellen Gewicht darauf, Gewicht wieder zurück auf den R. Fuß
7 & 8 L. Fuß zur L. Seite(7), R. Fuß an den L. Fuß herantstellen(&), L. Fuß eine 1/4 Drehung zur L. Seite stellen(8)

Section Pivot 1/2 Turn Left, Shuffle Forward, Pivot 1/2 Turn Right, Shuffle Forward

- 4 1 - 2 R. Fuß einen Schritt vor, dann eine 1/2 Drehung nach L. ausführen
25 - 32 **Armbewegung:** Den R. Arm loslassen, beide zusammen den L. Arm nach oben über den Kopf des Mannes, nach der 1/2 Drehung die Arme nach unten und den L. Arm hinter den Kopf der Frau heben. So dass man wieder in Sweetheart Position nur Frau L. & Mann R. steht
3 & 4 Shuffle nach vorne mit R. beginnend (rechts, links, rechts)
5 - 6 L. Fuß einen Schritt vor, dann eine 1/2 Drehung nach R. ausführen
Armbewegung: Den L. Arm loslassen, beide zusammen den R. Arm nach oben über den Kopf des Mannes, nach der 1/2 Drehung die Arme nach unten und den R. Arm hinter den Kopf der Frau heben. So dass man wieder in Sweetheart Position Frau R. & Mann L. steht
7 - 8 Shuffle nach vorne mit L. beginnend (links, rechts, links)

Repeat

Line & Partner Tanzkurse
für Anfänger & Fortgeschrittene
Dance-teacher-examination the NTA

Heike Schmidt

E-Mail SchmidtHP@aol.com & SchmidtH-HP@t-online.de

Tel: 033762/46483 & 0171/8542063

