

Jump In The Line

112 count / 1-wall / Beginner contra



Choreographie:

William Sevone

10/2003

Musik:

Jump In The Line (Radio Edit) -112 bpm- Sir

1 – 8 2 X DO SI DO

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

9-16 Repeat 1-8

17 – 24 2 X V STEP, 4 x ¼ PADDLE TURNS

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF Schritt schräg links vorwärts
- 3, 4 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 5 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 6 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 7 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF
- 8 + Rechte Fußspitze vorne auftippen und ¼ Linksdrehung auf LF

25-32 Repeat 17-24

33 – 40 4 X THREE STEP TURN, CLAP

- 1 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen & klatschen
- 5 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und LF neben RF auftippen & klatschen

41-48 Repeat 33-40

+49 – 56 4 X JUMP FORWARD, JUMP BACK, ¼ TURN, SIDE ROCKS & CLOSE

- + 1 Mit dem RF nach vorne hüpfen und dann mit dem LF (Füße auseinander)
- 2 Halten
- + 3 Mit dem RF nach hinten hüpfen und dann mit dem LF (Füße auseinander)
- 4 Halten
- 5 + ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen

&57-64 Repeat &49-56

&65-72 Repeat &49-56

&73-80 Repeat &49-56

PARTY: POLONAISE

81 – 88 ¼ TURN & 6 STEPS FORWARD, ½ PIVOT TURN

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

89 – 96 6 STEPS FORWARD, ½ PIVOT TURN

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

97-104 Repeat 89-96

104-112 Repeat 89-96, on count 112 turn ¼ turn right

- 8 Takt 8 (112) RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Wenn du den Tanz als Contradance tanzt, bewegst du dich bei den Takten 1 – 4 und bei 5 – 8 durch die Reihen. Bei den Takten 36 – 40 klatsche mit den Händen des Partners zusammen.

BRIDGE: Im 3. Durchgang nach der 1., 2. und 3. Sektion (8, 16, 24 Takte) kommen 4 Extratakte. Bewege die Hände wellenartig nach links, rechts, links, rechts für 4 Takte.