

## Get In Line

### Don't Feel Like Dancing

Choreographie: Patricia E. Stott

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** I Don't Feel Like Dancing von Scissor Sisters

#### Touch forward, touch behind 2x, rolling vine r, clap-clap

- 1 Etwas nach rechts drehen und rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)  
 2 Wieder nach vorn drehen und rechte Fußspitze hinten auf tippen (Arme nach links schwingen)  
 3-4 wie 1-2  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)  
 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - 2x klatschen

#### Touch across, point 2x, rolling 1 ¼ vine l, ball-step

- 1 Etwas nach rechts drehen und linke Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen (etwas zurücklehnen, Arme nach rechts schwingen)  
 2 Wieder nach vorn drehen und linke Fußspitze links auf tippen (Arme nach links schwingen)  
 3-4 wie 1-2  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Samba step r + l, jazz box with ¼ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

#### Hip bumps, syncopated jazz box

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen und Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
 &3&4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß)  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts  
 &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 (Restart: In Runde 3 - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

#### Hitch-side-slide 2x, heel switches, clap-clap

- 1&2 Rechtes Knie etwas über linkes gekreuzt anheben - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten herangleiten lassen  
 3&4 wie 1&2  
 5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen  
 &7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen - 2x klatschen

#### Close & hitch-side-slide 2x, turning heel switches, hook-step

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie etwas über rechtes gekreuzt anheben  
 &2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken herangleiten lassen  
 3&4 wie 1&2  
 5&6 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen  
 &7 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen (9 Uhr)  
 &8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach vorn mit links

#### Step, pivot ½ l, shuffle forward, 1½ turns r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)  
 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

#### Heel jack-close-touch-heel jack-close-touch-side-cross-side-cross, snap, snap

- &1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen  
 &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 &3&4 wie &1&2  
 &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &6 wie &5  
 7-8 Mit den Fingern 2x in Schulterhöhe schnippen

#### Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - Richtung 9 Uhr)

#### Snap

- 1-4 4x mit den Fingern über dem Kopf nach links schnippen

Ending/Ende (Normalversion)

#### Clap 2x

- 1-2 Der Tanz endet mit dem Rolling Vine. Überdrehen und 2x klatschen (12 Uhr)

Aufnahme: 17.08.06; Stand: 14.11.06. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.