

Cute! Cute! Cute!32 count / 4-wall
Beginner, Intermediate**Choreographie:**

Kathy Gurdjian

02/2006

Musik:

Brand New Girlfriend -134 bpm-

Steve Holy

1-8 Cross Rock, 1/2 Turn Right Forward Shuffle, 1/4 Turn Right, Cross Shuffle

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
 3 + 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 5, 6 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

9-16 Jump Right, Touch, Snap, 1/4 Turn Left Jump Forward, Touch, Snap Triple in place, 1/4 Turn Left Triple in place

- + 1 Mit dem RF nach rechts hüpfen und LF neben RF auftippen
 2 Mit den Fingern schnippen
 + 3 ¼ Linksdrehung auf RF & mit dem LF nach vorne hüpfen
 4 Mit den Fingern schnippen
 5 + 6 3 Cha Cha Schritte am Platz (RF, LF, RF) –Körper nach schräg rechts drehen-
 7 + 8 ¼ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

17-24 Right Rock Forward, Coaster Step, Left Rock Forward, Coaster Step

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

25-32 Right & Left Switches, & Heel & Touch & Right Heel x 2, & Left Heel x 2 & **

- 1 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
 2 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
 3 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
 4 + Linke Fußspitze neben RF auftippen und LF neben RF absetzen
 5, 6 2 x rechte Ferse vorne auftippen
 + RF neben LF absetzen
 7, 8 2 x Linke Ferse vorne auftippen ***
 + LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne**Brücke : Am Ende des 1., 5. und 9. Durchgangs tanze zusätzlich nochmals die letzte Sektion****

*** Am Ende des 8. Durchgangs (12:00) ist nach Count 32 eine Unterbrechung der Musik. Halte diese 2 Counts die Ferse vorne auf dem Boden und beginne mit dem + - Count, wenn die Musik wieder einsetzt.

-

www.bald-eagle.de

15.11.2006