

<b>Chattahoochee</b>	48 count / 4-wall / Intermediate	
<b>Choreographie:</b>	Unbekannt	
<b>Musik:</b>	Chattahoochee by	Alan Jackson
	Dallas Days And Fort Worth Nights by	Chris LeDoux
<b>2 Fans right and left</b>		
1, 2	Rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurückdrehen	
3, 4	Rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurückdrehen	
5, 6	Linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurückdrehen	
7, 8	Linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurückdrehen	
<b>Stomp right &amp; left in place, Slap Heels, Stomps &amp; Claps</b>		
1	RF am Platz aufstampfen (oder etwas nach schräg rechts vorne)	
2	LF links aufstampfen (oder etwas nach schräg links vorne) (schulterweit auseinander)	
3	RF hinter dem LF kreuzend hochheben & mit linker Hand die Ferse schlagen	
4	RF neben LF absetzen	
5	LF hinter dem RF kreuzend hochheben & mit rechter Hand die Ferse schlagen	
6	LF neben RF absetzen	
7	RF neben LF aufstampfen & klatschen (oder nur klatschen)	
8	LF neben RF aufstampfen & klatschen (oder nur klatschen)	
<b>Swivel left, Heel Split, Swivel right, Heel Split</b>		
1, 2	Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen	
3, 4	Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammennehmen	
5, 6	Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen	
7, 8	Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammennehmen	
<b>Backward serpentine Slides (45 °)</b>		
1, 2	RF Schritt schräg rechts zurück und LF zum RF heranziehen & klatschen	
3, 4	LF Schritt schräg links zurück und RF zum LF heranziehen & klatschen	
5, 6	RF Schritt schräg rechts zurück und LF zum RF heranziehen & klatschen	
7, 8	LF Schritt schräg links zurück und RF zum LF heranziehen & klatschen	
<b>Grapevins right and left</b>		
1, 2	RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen	
3, 4	RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen oder LF nach vorne kicken	
5, 6	LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen	
7, 8	LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen oder RF nach vorne kicken	
<b>Steps and Scuffs forward, Turn 90° left, Stomp</b>		
1, 2	RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne	
3, 4	LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne	
5, 6	RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne	
7, 8	¼ Linksdrehung auf RF & LF neben RF absetzen und RF neben LF aufstampfen	
Tanz beginnt wieder von vorne		
-		
www.bald-eagle.de		