


<b>Canadian Stomp</b>	40 count / 4-wall / Beginner	
<b>Choreographie:</b>	?	
<b>Musik:</b>	<a href="#">Honey, I'm Home by</a>	<a href="#">Shania Twain</a>
	<a href="#">Any Man Of Mine by</a>	<a href="#">Shania Twain</a>
<b>4 Toe Heel Stomp Steps with Hold</b>		
1	R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)	
2	R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)	
3	RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen	
4	Halten	
5	L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)	
6	L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)	
7	LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen	
8	Halten	
<b>4 Toe Heel Stomp Steps with Hold</b>		
1	R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)	
2	R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)	
3	RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen	
4	Halten	
5	L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)	
6	L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)	
7	LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen	
8	Halten	
<b>3 Steps back, Step back with Stomp</b>		
1, 2	RF Schritt zurück,	Halten
3, 4	LF Schritt zurück	Halten
5, 6	RF Schritt zurück;	LF Schritt zurück
7, 8	RF Schritt mit Stampf zurück;	Halten
<b>Grapevine right, left with Turn 90 ° left</b>		
1, 2	RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;	
3, 4	RF Schritt seitwärts; Linke Fußspitze neben RF auftippen	
5, 6	LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;	
7, 8	LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung Schritt seitwärts; Halten	
<b>Jazz-Box</b>		
1, 2	RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück	
3, 4	RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorne	
Tanz beginnt wieder von vorne		
-		
<a href="http://www.bald-eagle.de">www.bald-eagle.de</a>		