

Black Coffee

48 count / 4-wall / Beginner, Intermediate,

**Choreographie:**

Helen O'Malley

Musik:

Black Coffee (slow) by
 Sometimes When We Touch (fast) by
 The Spirit Of The Hawk (fast) by

Lacy Dalton
 Newton
 Rednex

Video 1**Video 2****Video 3****2 Kicks (Flick-Kicks) right, Triple Step, 2 Kicks left, Triple Step**

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 1, 2 | Rechts Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen); | Rechts Kick vorwärts; |
| 3 + 4 | Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte rechts, links, rechts) | |
| 5, 6 | Links Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen) | Links Kick vorwärts; |
| 7 + 8 | Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte links, rechts, links) | |

2 x Paddle-Turns 45 °,

- | | |
|---|--|
| 1 | RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen; |
| 3 | 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen |
| 3 | RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen; |
| 4 | 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen |

Rock-Step, Shuffle ½ Turn, Step Rock, Shuffle ½ Turn

- | | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt vorwärts; | Gewichtsverlagerung zurück auf LF |
| 3 + 4 | ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (RF, LF, RF) | |
| 5, 6 | LF Schritt vorwärts; | Gewichtsverlagerung zurück auf RF |
| 7 + 8 | ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (LF, RF, LF) | |

· **Achtung:** Diese Sequenz kann auch wie folgt getanzt werden

Step-Rocks, Triple Step mit ½ Turn, Step, Rocks, Triple Step mit ½ Turn

- | | | |
|---------|---|-----------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt vorwärts; | Gewichtsverlagerung zurück auf LF |
| 3 | Gewichtsverlagerung vor auf RF (kein Schritt) | |
| 4 + 5 | ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF) | |
| 6, 7 | RF Schritt zurück; | LF Schritt vorwärts; |
| 8, 9 | Gewichtsverlagerung zurück auf RF; | Gewichtsverlagerung vor auf LF; |
| 10 + 11 | ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF) | |
| 12 | LF Schritt zurück; | |

Heel Switches, Clap

- | | |
|---|---|
| 1 | Rechte Ferse vorne auftippen |
| 2 | Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig RF zurück und linke Ferse vor |
| 3 | Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig den LF zurück und rechte Ferse vor |
| 4 | Klatschen (dabei Gewicht auf Links) |

Step, Shimmy Shoulders, Hold, Grapevine left mit Scuff

- | | | |
|--------|---|--------------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 3, 4 | LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 5, 6 | RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 7, 8 | LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 9, 10 | LF Schritt seitwärts; | RF kreuzt hinter LF; |
| 11, 12 | LF Schritt seitwärts | Rechte Ferse streift stark den Boden |

Steps, Clicks, 2 Pivot Turn left

- | | | |
|--------|-------------------------------|--|
| 1, 2 | RF Schritt seitwärts; | Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken |
| 3, 4 | LF kreuzt hinter rechten Fuß; | Finger klicken hinter der Hüfte |
| 5, 6 | RF Schritt seitwärts; | Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken |
| 7, 8 | LF kreuzt vor rechten Fuß; | Mit den Fingern hinter der Hüfte klicken |
| 9, 10 | RF Schritt vorwärts; | Auf den Fußballen ½ Linksdrehung |
| 11, 12 | RF Schritt vorwärts; | Auf den Fußballen ½ Linksdrehung |

Tanz beginnt wieder von vorne

www.bald-eagle.de