

Ballymore Boys

32 count / 4-wall / Intermediate,

**Choreographie:**

Dynamite Dot

Musik:

The boy from Byllymore by

Shamrock

Point back, Pivot 180 ° r, Step, Pivot 180 ° r, Dip down & up, Toe-Switches forward & side

- 1 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen;
- 2 ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf dem RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf dem LF)
- 5, 6 In die Knie gehen (Hände auf den Oberschenkeln) und wieder aufrichten
- 7 Rechte Fußspitze vorne auftippen;
- + RF wieder zum LF zurück;
- 8 Linke Fußspitze links auftippen

Sailor-Shuffle r + l; Sailor-Shuffle with ¼ Turn left, Shuffle forward right

- 1 + 2 LF hinter dem RF kreuzen; RF Schritt seitwärts nach rechts, Gewichts zurück auf den LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen; LF Schritt seitwärts nach links, Gewicht zurück auf den RF;
- 5 ¼ Linksdrehung auf dem RF & LF hinter dem RF kreuzen
- + 6 RF seitwärts nach rechts und Gewichtverlagerung zurück auf den LF
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts; LF zum RF ziehen; RF Schritt vorwärts
- . **Option: Teilweise wird Takt 5 + 6 auch anders ausgelegt:**
- 5 LF hinter dem RF kreuzen;
- + 6 ¼ Linksdrehung, dabei RF seitwärts nach rechts und Gewichtverlagerung zurück auf den LF

Full-Turn forward, Hip-Bumps, Shuffle back, Turn 180° left, Shuffle forward l

- 1 - 2 Mit 2 Schritten nach vorne eine volle Rechtsumdrehung ausführen LF, RF
- 3 LF Schritt vorwärts, dabei Hüfte nach links schwingen
- + Hüfte nach rechts schwingen;
- 4 Hüfte nach links schwingen
- 5 + 6 RF Schritt zurück; LF zum RF ziehen; RF Schritt zurück
- + ½ Linksdrehung auf dem rechten Fußballen
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts; RF zum LF ziehen; LF Schritt vorwärts

Step, Pivot-Turn 180 ° l, Side-Toe-Switches, Heel-Switches forward, 2 x Clap

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2 ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf dem LF)
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen;
- + RF an den LF heransetzen;
- 4 Linke Fußspitze links auftippen;
- + LF an den RF heransetzen;
- 5 Rechte Fußferse vorne auftippen;
- + RF an den LF heransetzen;
- 6 Linke Fußferse vorne auftippen;
- + LF an den RF heransetzen;
- 7 Rechte Fußferse vorne auftippen;
- + 8 2 x klatschen

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de